


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета

факультета культуры и искусства

от «20» мая 2022 г., протокол №12/243



Председатель /Н.С. Сафронов/
(подпись)

Зав.кафедрой дизайна и
искусства интерьера факультета
культуры и искусства
Е.Л.Силантьева (по доверенности
№ 2644/08 от 13.09.2021г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Профессиональный электив. Художественный текстиль.
Факультет	культуры и искусства
Кафедра	дизайна и искусства интерьера
Курс	3

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**

код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) **профиль «Дизайн костюма»**

полное наименование

Форма обучения **очно-заочная**

очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)

Дата введения в учебный процесс УлГУ:

«01» сентября 2022г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 9 от 26.04.2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Петиш П.Г.	Дизайна и искусства интерьера	ассистент

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой дизайна и
искусства интерьера

 /Е.Л. Силантьева/
Подпись ФИО

«19» мая 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

Дисциплина «Профессиональный электив. Художественный текстиль» направлена на изучение различных способов художественной обработки ткани, нанесения рисунка на ткани различными способами, создание разнообразных фактур на поверхности ткани и в объеме, выполнение изделий различного назначения из декорированных тканей. Основная задача при выполнении декорирования – украшение и преобразование ткани. Декорирование тканей также подразумевает изменение внешнего вида, дополнение готового полотна различными элементами. Декорирование тканей может выполняться на цельном полотне, на деталях кроя, либо на изделии в готовом виде. Декорирование тканей предполагает проявление фантазии и художественного вкуса, поскольку здесь можно использовать практически любые материалы, превращая вполне обычные вещи и полотна в искусно украшенные и оригинальные. Целью дисциплины является ознакомление студентов со способами художественной обработки ткани, расширение диапазона их возможностей на стадии соотнесения художественного замысла и материала, развитие творческих способностей студентов.

Задачи освоения дисциплины:

Ознакомление с различными видами художественной обработки ткани. Ознакомление с общими закономерностями изобразительного искусства, лежащими в основе художественной обработки ткани: законы композиции и колорита, приемы стилизации, приемы создания декоративной композиции. Формирование практических умений и навыков выполнения работ в технике лоскутного шитья, аппликации на ткани, коллажа, смешанных техник. Освоение процесса декорирования тканей и готовых изделий: эскиз, подбор материала, раскрой деталей, способы сшивания, приемы оформления готовых работ. Формирование способности использовать базовые знания по художественной обработке ткани в художественном проектировании.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Профессиональный электив. Художественный текстиль» относится к блоку Б1 дисциплин вариативной части ОПОП. Освоение данной дисциплины является важным звеном в подготовке дизайнеров профиля «Дизайн костюма».

Для освоения дисциплины «Профессиональный электив. Художественный текстиль» студентам требуются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины «Профессиональный электив. Текстильное материаловедение». Достаточный уровень определяется успешной сдачей экзамена/зачёта по этому предмету.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении дисциплины «Профессиональный электив. Дизайн аксессуаров».

Предшествует прохождению проектной деятельности, проектно-технологической практики, научно-исследовательской практики, преддипломной практики. А также подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-4 Использование материалов и технологий, применяемых при выполнении художественных изделий из текстиля	ИД-1пк4 - Знать характеристики и свойства тканей и других материалов, применяемых в изготовлении костюма -Знать характеристики красителей и их применение, способы и режимы крашения текстильных материалов, применяемое оборудование - Знать приемы колористического оформления текстильных материалов в зависимости от их структуры и назначения ИД-2пк4 - Уметь проводить анализ текстильных и других материалов, применяемых в изготовлении костюма - Уметь выбирать способ отделки текстильных материалов и изделий ИД-3пк4 - Владеть навыками выполнения технологических операций, связанных с реализацией художественного проекта - Владеть навыками выполнения художественного оформления текстиля
ПК-5 Способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных	ИД-1пк5 Знать основы методологии создания дизайн-проектов и обоснования новизны собственных концептуальных решений. ИД-2пк5 Уметь использовать знания современного мирового и отечественного искусства при разработке концептуальных проектных предложений для создания оригинальных дизайн-проектов. ИД-3пк5

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

решений и обосновывать свои предложения при проектировании текстильных дизайн-объектов	Владеть самостоятельными навыками использования исторического и современного опыта в профессиональной деятельности.
--	---

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 3

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очно-заочная)	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		6
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	16	16
Аудиторные занятия:	16	16
• Лекции (в т.ч. ___ ПрП)*	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП
• семинары и практические занятия (в т.ч. ___ ПрП)*	16	16
• лабораторные работы, практикумы (в т.ч. ___ ПрП)*	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП
Самостоятельная работа	92	92

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы	контрольные задания, промежуточные просмотры	контрольные задания, промежуточные просмотры
Курсовая работа	Не предусмотрено УП	Не предусмотрено УП
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачёт	зачёт
Всего часов по дисциплине	108	108

4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения **очно-заочная**

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Средства гармонизации художественной формы							
Тема 1. Подготовка тканей к покраске.	2	-	2	-	-	11	Контрольное задание, промежуточный просмотр
Тема 2. Краски и красители.	2	-	2	-	-	11	Контрольное задание, промежуточный просмотр

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

							очный просмотр
Тема 3. Свободная ропись.	2	-	2	-	-	12	Контроль ное задание, промежут очный просмотр
Тема 4. Набойка. Нанесение рисунка при помощи ручной печати.	2	-	2	-	-	12	Контроль ное задание, промежут очный просмотр
Тема 5. Узелковое крашение тканей.	2	-	2	-	-	11	Контроль ное задание, промежут очный просмотр
Тема 6. Батик.	2	-	2	-	-	11	Контроль ное задание, промежут очный просмотр
Тема 7.Лоскутное шитьё. Аппликация.	2	-	2	-	-	12	Контроль ное задание, промежут очный просмотр
Тема 8.Художественн ое формование фактурных тканей. Буфы.	2	-	2	-	-	12	Контроль ное задание, промежут очный просмотр
1 семестр	16	-	16	-	-	92	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Подготовка тканей к покраске.

Способность ткани поддаваться крашению зависит от её волокнистого состава. Ткани из натуральных, искусственных, синтетических и химических волокон имеют разную степень окрашивания.

Ткани могут подвергаться разной подготовке в зависимости от вида крашения. В базовую подготовку ткани для всех видов крашения входит 1 – стирка (очистка ткани от загрязнений, пятен, жира, отпечатков карандаша и мела), 2 – чистка (очистка ткани от инородных нитей и ворса), 3 – глажка (придание ткани ровной, гладкой поверхности).

Первоначальный цвет ткани так же играет важную роль в окрашивании ткани. Чисто белые ткани вбирают в себя цвет, максимально приближенный к цвету красителя. Ткани молочного цвета, цвета слоновой кости, цвета айвори могут давать приглушённый оттенок в конечном результате крашения. Цветные ткани будут окрашиваться лишь в более тёмные оттенки и иметь оттенок своего первоначального цвета в конечном результате окрашивания.

В зависимости от вида крашения, ткани могут натягиваться на подрамник, складываться, подвергаться замачиванию в кальценированной соде и других реагентах. Вид ткани так же играет роль перед выбором вида крашения. Некоторые ткани могут подвергаться любому виду крашения, другие виды ткани способны окрашиваться лишь определёнными способами, существуют ткани, не поддающиеся покраске.

Обесцвечивание. Лишить ткани естественного цвета перед покраской или придать её более светлый оттенок можно путём обесцвечивания.

После окраски следует закрепить цвет на ткани. Вид закрепления краски на поверхности ткани зависит от вида крашения.

Тема 2. Краски и красители.

Для росписи тканей используют разные красители, которые различаются сферой своего применения. Кроме того, их можно противопоставить друг другу и на основании способов приготовления краски и закрепления ее на поверхности ткани. Главным основанием для деления красителей на группы являются технические свойства. С этой точки зрения выделяют прямые, кислотные, основные и хромовые красители.

Красители различаются по составу. Существуют органические красители и химические. Красители бывают жидкие, пастообразные, порошковые. В зависимости от вида и консистенции красителя следует выбирать соответствующие инструменты работы с ними: кисти, трубочки, мастихины и др.

В зависимости от состава, красители могут иметь разную степень интенсивности окрашивания, а так же обладать различными оттенками.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 3. Свободная роспись.

Свободная роспись самая распространённая и универсальная роспись тканей и готовых изделий.

Свободной росписью можно работать как по сухому материалу, так и по влажному, можно использовать как пастообразные, так и жидкие красители.

Рисунок в свободной росписи может быть чётким и ровным или с различными цветовыми переходами и цветосмещением.

Свободная роспись предполагает нанесение рисунка на ровную расправленную поверхность ткани или изделия. При этом можно первоначально наметить контуры предполагаемого рисунка.

При работе с пастообразными красителями можно добиться ровного плоскостного или объёмного рельефного рисунка.

Эта техника подходит для изображения рисунков с очень тонкими линиями и мелкими деталями.

Тема 4. Набойка. Нанесение рисунка при помощи ручной печати.

Набойка – древний способ украшения ткани рисунком. Набойка производится посредством отпечатывания рисунка, вырезанного предварительно на деревянной дощечке (или другом материале) и покрытого красителем. Различают несколько видов печатания, в том числе и на ткани: линогравюра, ксилография, монотипия, литография.

Конечный результат набойки зависит непосредственно от вида красителя, вида ткани и структуры печатного рисунка.

Тема 5. Узелковое крашение тканей «тай-дай».

Узелковая окраска ткани, это способ окрашивания ткани посредством складывания её в различных техниках.

Окрашивание ткани в этой технике получается абстрактным, расплывчатым, можно добиться большого количества цветных переходов и переливов. Чаще всего для этой техники применяются жидкие или порошковые красители. Техника тай-дай можно пользоваться на тканях ещё до раскроя, но популярно так же её использование уже на готовых изделиях.

Тема 6. Батик.

Различают холодный и горячий батик.

Работа в технике холодного батика даёт возможность расписать не всю вещь или ткань, а один небольшой фрагмент. Наличие контура придает произведениям, выполненным в этой технике, дополнительную декоративность и графичность и декоративность. Линии контура ограничивают часть рисунка, замыкая его. Замкнутость контура является обязательным условием. Контур делают с помощью специального

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

резервного состава.

Обязательной чертой работы, выполненной в технике холодного батика, является наличие четкого цветного контура. Вследствие этого для холодного батика характерен очень четкий геометризм и четкость рисунка и орнамента.

Горячий батик характерен соблюдением строгой последовательности в работе. Продумывать все этапы следует уже при создании эскиза. В этой технике ткань окрашивается поэтапно, слоями. При этом участки ткани, которые не должны быть в последствии закрашены, каждый раз покрываются резервирующим составом или воском.

Поскольку контурные линии не являются для горячего батика обязательными, эта техника дает возможность выполнения росписей с плавными переходами от одного тона или цвета к другому.

Тема 7. Лоскутное шитьё. Аппликация.

Пэчворк — это техника шитья вещей из лоскутков ткани.

Аппликация из текстиля – техника создания художественных изображений путём наклеивания или пришивания на ткань фрагментов текстильных материалов, текстильной фурнитуры, украшений.

Аппликация из лоскутов представляет собой пришитые фрагменты ткани на основу-фон. Аппликациями применяется для декорирования одежды, обуви, предметов интерьера и быта или как самостоятельное произведение декоративно-прикладного искусства в качестве панно. При шитье аппликации используют, как правило, несколько видов стежков.

Для изготовления изделий из лоскута возможно использовать новые и бывшие в употреблении ткани. Перед использованием ткани, для предотвращения усадки в готовом изделии и улучшения качества, необходимо подвергнуть декатировке – обработке тканей паром или стирке с последующей глажкой.

Блок – геометрическая и конструктивная единица лоскутного полотна, единица орнамента, модуль. Основа – ткань с пониженной растяжимостью, на которую нашиваются лоскутные детали.

Тема 8. Художественное формование фактурных тканей. Буфы.

Готовая фабричная ткань может подвергаться множеству различных вариантов формования, текстурирования и декорирования. Декорирование может производиться путём нашивки, сборки, наслаивания, наклеивания, переплетений, удалений нитей переплетения, добавления любых других декорирующих средств.

Одним из видов формования является – буф – складывание и сшивание ткани по определенной схеме, после чего ткань приобретает объёмный паттерн. Схем сборки различных буф достаточно много. Важный этап при выполнении буф — правильно и качественно сделанная разметка. Буфы бывают двух типов — те, которые собираются с лицевой стороны изделия и те, которые собираются с изнаночной стороны.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Основа разметки — это сетка из квадратов (1 x 1 см, 1,5 x 1,5 см, 2 x 2 см и т.д.). Соответственно, чем больше ячейки сетки, тем крупнее будут буфы. Сборка буф заключается в прочном соединении определенных точек несколькими стежками. Объёмность и чёткость буф зависит от вида выбранной ткани.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Подготовка тканей к покраске.

Вопросы к теме:

1. Влияние волокнистого состава на способность ткани поддаваться крашению.
2. Базовая подготовка ткани для всех видов крашения.
3. Подготовка ткани в зависимости от вида крашения.
4. Особенности крашения цветных тканей.
5. Обесцвечивание ткани.

Выполнение практических работ: Подготовка 4х лоскутов ткани (50x50 см) к разного вида покрасок.

Тема 2. Краски и красители.

Вопросы к теме:

1. Виды красок и красителей по составу.
2. Виды красок и красителей по консистенции.
3. Инструменты, необходимые для работы с красящими веществами.
4. Особенности (свойства) различных красок и красителей.

Выполнение практических работ: Подбор красителей к 4 видам разных техник крашения. Подготовить 4 эскиза для разных техник крашения.

Тема 3. Свободная роспись.

Вопросы к теме:

1. Особенности работы в технике «свободная роспись».
2. Особенности рисунка, получаемого в технике «свободная роспись».

Выполнение практических работ: Выполнение покраски ткани (или готового изделия) в технике «свободная роспись».

Тема 4. Набойка. Нанесение рисунка при помощи ручной печати.

Вопросы к теме:

1. Особенности работы в технике «ручная печать».

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

2. Особенности рисунка, получаемого в технике «ручная печать».

Выполнение практических работ: Выполнение покраски ткани (или готового изделия) в технике «ручная печать».

Тема 5. Узелковое крашение тканей «тай-дай».

Вопросы к теме:

1. Особенности работы в технике «тай-дай»
2. Особенности рисунка, получаемого в технике «тай-дай».

Выполнение практических работ: Выполнение покраски ткани (или готового изделия) в технике «тай-дай».

Тема 6. Батик.

Вопросы к теме:

1. Особенности работы в технике «батик».
2. Особенности рисунка, получаемого в технике «батик».

Выполнение практических работ: Выполнение покраски ткани в технике «батик».

Тема 7. Лоскутное шитьё. Аппликация.

Вопросы к теме:

1. Знакомство с лоскутным шитьём.
2. Особенности работы в технике «лоскутное шитьё».
3. Знакомство с текстильной аппликацией.
4. Особенности работы в технике «аппликация».

Выполнение практических работ:

На выбор:

1. Выполнение декоративного полотна в технике «лоскутное шитьё» (50x50 см).
2. Выполнение декоративного полотна в технике «текстильная аппликация» (размер 50x50 см).

Тема 8. Художественное формование фактурных тканей. Буфы.

Вопросы к теме:

1. Знакомство с различными возможностями формования и текстурирования текстильных полотен.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

2. Знакомство с техникой «буф».
3. Особенности работы в технике «буф».

Выполнение практических работ:

На выбор:

1. Выполнение декоративного полотна в технике художественного формования или текстурирования ткани (размер полотна 50x50 см).
2. Выполнение декоративного полотна в технике «буфы» (размер 50x50 см).

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

8.1. Темы контрольных заданий (текущий контроль)

Тема 1. Подготовка тканей к покраске.

Цель: Ознакомление с особенностями подготовки тканей к покраске.

Задачи: Освоение способов подготовки тканей к покраске.

Состав подачи: 4 лоскута ткани (50x50 см), подготовленных для разных видов крашения.

Тема 2. Краски и красители.

Цель: Ознакомление с классификацией красок и красителей.

Задачи: Освоение приёмов работы с разными красками и красителями.

Состав подачи: 4 эскиза для разных техник крашения (формат эскиза – А4).

Тема 3. Свободная роспись.

Цель: Ознакомление с особенностями работы в технике «свободная роспись».


Задачи: Освоение принципов работы в технике «свободная роспись».

Состав подачи: Лоскут ткани 50x50 см (или готовое изделие) с рисунком, выполненным в технике «свободная роспись».

Тема 4. Наборка. Нанесение рисунка при помощи ручной печати.

Цель: Ознакомление с особенностями работы в технике «ручная печать».

Задачи: Освоение принципов работы в технике «ручная печать».

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Состав подачи: Лоскут ткани 50x50 см (или готовое изделие) с рисунком, выполненным в технике «ручная печать».

Тема 5. Узелковое крашение тканей «тай-дай».

Цель: Ознакомление с особенностями работы в технике «тай-дай».

Задачи: Освоение принципов работы в технике «тай-дай».

Состав подачи: Лоскут ткани 50x50 см (или готовое изделие) с рисунком, выполненным в технике «тай-дай».

Тема 6. Батик.

Цель: Ознакомление с особенностями работы в технике «батик».

Задачи: Освоение принципов работы в технике «батик».

Состав подачи: Лоскут ткани 50x50 см с рисунком, выполненным в технике «батик».

Тема 7. Лоскутное шитьё. Аппликация.

Цель: Ознакомление с особенностями работы в технике «лоскутное шитьё». Ознакомление с особенностями работы в технике «текстильная аппликация».

Задачи: Освоение принципов работы в технике «лоскутное шитьё». Освоение принципов работы в технике «текстильная аппликация».

Состав подачи:

На выбор:

Декоративное полотно 50x50 см, выполненное в технике «лоскутное шитьё».

Декоративное полотно 50x50 см, выполненное в технике «текстильная аппликация».

Тема 8. Художественное формование фактурных тканей. Буфы.

Цель: Ознакомление с различными возможностями формования и текстурирования текстильных полотен. Ознакомление с особенностями работы в технике «буф».

Задачи: Освоение принципов художественного формования и текстурирования текстильных полотен. Освоение принципов работы в технике «буф».

Состав подачи:

На выбор:

Декоративное полотно 50x50 см, выполненное в технике художественного формования или текстурирования.

Декоративное полотно 50x50 см, выполненный в технике «буф».

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

Перечень заданий к зачетному просмотру:


1. Подготовка тканей к покраске.
2. Эскизы к различным техникам крашения.
3. Работа в технике «свободная роспись».
4. Работа в технике «ручная печать».
5. Работа в технике «тай-дай».
6. Работа в технике «батик».
7. Работа в технике «лоскутное шитьё» или «аппликация».
8. Работа в технике «художественное формование ткани» или «буфы».

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа обучающихся (далее СРО) в ВУЗе является неотъемлемой частью образовательного процесса и рассматривается как организационная форма обучения или система педагогических условий, обеспечивающая управление учебной деятельностью обучающихся, а также деятельность обучающихся по освоению знаний, умений и навыков учебной и научной деятельности (с участием и без участия в этом процесс педагогических работников).

Целью самостоятельной работы обучающихся является систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся, углубление и расширение теоретических знаний; формирование использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу; развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; приобретение навыков решения практических задач в сфере профессиональной деятельности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию, самореализации; развития исследовательских умений.


Контроль самостоятельной работы обучающихся – это комплекс мероприятий, включающий анализ и оценку самостоятельной работы обучающихся в ходе освоения ими

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

учебной дисциплины (модуля), прохождения практики. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм: самоконтроль и самооценка обучающегося; контроль и оценка со стороны преподавателя. Контроль самостоятельной работы со стороны преподавателя может осуществляться как на аудиторных занятиях, так и в рамках индивидуальной работы с обучающимися в различных формах.

Форма обучения **очно-заочная**

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы <i>(проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)</i>	Объем в часах	Форма контроля <i>(проверка решения задач, реферата и др.)</i>
Тема 1. Подготовка тканей к покраске.	Проработка учебного материала, подготовка к зачёту.	11	Контрольное задание - выполнение практической работы.
Тема 2. Краски и красители.	Проработка учебного материала, подготовка к зачёту.	11	Контрольное задание - выполнение практической работы.
Тема 3. Свободная роспись.	Проработка учебного материала, подготовка к зачёту.	12	Контрольное задание - выполнение практической работы.
Тема 4. Набойка. Нанесение рисунка при помощи ручной печати.	Проработка учебного материала, подготовка к зачёту.	12	Контрольное задание - выполнение практической работы.
Тема 5. Узелковое крашение тканей «тай-дай».	Проработка учебного материала, подготовка к зачёту.	11	Контрольное задание - выполнение практической

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

			работы.
Тема 6. Батик.	Проработка учебного материала, подготовка к зачёту.	11	Контрольное задание - выполнение практической работы.
Тема 7. Лоскутное шитьё. Аппликация.	Проработка учебного материала, подготовка к зачёту.	12	Контрольное задание - выполнение практической работы.
Тема 8. Художественное формование фактурных тканей. Буфы.	Проработка учебного материала, подготовка к зачёту.	12	Контрольное задание - выполнение практической работы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Ивойлова, Л. В. Художественный текстиль : учебное пособие / Л. В. Ивойлова. — Барнаул : АлтГИК, 2016. — 119 с. — ISBN 978-5-4414-0032-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158669>.
2. Творческие мастерские по художественному текстилю. Технологические основы проектирования изделий : учебное пособие / Т. Ю. Дерябина, К. С. Пономарева. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. - 80 с. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/102681.html>.


Дополнительная

1. История художественного текстиля. Очерки : учебное пособие / Н. Ю. Митрофанова. - Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. - 160 с. - Электрон.дан. (1 файл). - URL: <https://www.iprbookshop.ru/120920.html>.
2. Базуева, О. В. Объемно-пространственная текстильная композиция: методические рекомендации по дисциплине «Комбинированные формы художественного текстиля» : методические рекомендации / О. В. Базуева. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2020. — 42 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/189234>.
3. Материальная культура Сибири: Материальная культура русских крестьян Алтая : учебно-методическое пособие / составитель И. В. Куприянова. — Барнаул : АлтГИК, 2009. — 140 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/217556>
4. Традиционный вязаный платок Южного Урала и Поволжья / А.А. Васильченко; Васильченко А.А. - Москва : Оренбургский ГУ, 2017. - 194 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741017333.html>.
5. Миненко, Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие / Л. В. Миненко. — Кемерово : КемГИК, 2006. — 111 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45961>

учебно-методическая

1. Методические рекомендации по дисциплине «Профессиональный электив. Художественный текстиль» для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн костюма» / П. Г. Петиш. - Ульяновск : УлГУ, 2022. - 14 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/13993>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

Согласовано:

Главный библиотекарь ООП / Шевякова И.Н. /  / 2022г.
 Должность сотрудника библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

стандартное

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2022]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. База данных «Русский как иностранный» : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2022]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

электронная библиотека»: электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMARTImagebase: научно-информационная база данных EBSCO// EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

зам. нач. УИИТ / *Ключева АВ*
Деятельность сотрудника УИИТ / ФИО / подпись дата

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций (*выбрать необходимое*).

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе, указывается в соответствии со сведениями о материально-техническом обеспечении и оснащённости образовательного процесса, размещёнными на официальном сайте УлГУ в разделе «Сведения об образовательной организации».

Специальные материалы: бумага ГОЗНАК, бумага разной плотности, картон, планшеты, карандаши, нож для бумаги, линейка металлическая, мягкие материалы - уголь рисовальный, уголь прессованный, кисти из натурального и синтетического материала разнообразной формы, ластик, кнопки, краски акварельные, гуашь, тушь и др. графические материалы и инструменты.

Учебная аудитория №525 для проведения занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины)	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3) Помещение № 54
---	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

<p><i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 18 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 31,99 кв.м.</p>	
<p>Учебная аудитория №528 для проведения занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультация, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины) <i>Технические средства:</i> Оборудование для изготовления линогравюры Доска аудиторная Мебель на 18 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 29,53 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3) Помещение № 43</p>
<p>Учебная аудитория №520 для проведения самостоятельных занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультация, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины) <i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 30 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 45,11 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3) Помещение № 39</p>
<p>Учебная аудитория № 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных места и техническими средствами обучения (16 персональных компьютера) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 114</p>
<p>Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и</p>	<p>Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1)</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором.
Площадь 220,39 кв.м

Помещение № 125

12. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации;

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.



Разработчик

ассистент

Петиш П.Г.

подпись


должность

ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

вводится для регистрации изменений РПД ВО, ПП ВО, программы ГИА ВО в соответствии с отметкой на титульном листе об актуализации документа на заседании кафедры (№ протокола, дата)

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1.	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, электронно-библиотечные системы П.11/9 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/практики» с оформлением отдельного приложения 1.	Силантьева Е.Л.		26.04.2023
2.				
3.				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / _____ / _____

Должность сотрудника УИИТ

ФИО

подпись

дата